

# Hoe ik een weerwolf werd

AUTEUR: Ulf Stark

ILLUSTRATOR: Lars Deltrap

UITGEVERIJ: Querido, 2016

ISBN: 978 90 451 2018 8

## Over het boek

Op een nacht werd ik gebeten door een weerwolf. Mijn broer zei dat ik niet bang hoefde te zijn. Omdat het geen echte weerwolf was. Maar hoe kan je dat zeker weten? Een bloedstollend avontuur met ketchup en frambozensnoep!



## 1 *Echt gebeurd?*

kringgesprek

- Praat met de kinderen over het boek en vraag ze wat ze bijzonder vonden aan het verhaal. Was er iets dat ze niet begrepen? *Hoe ik een weerwolf werd?* wordt geschreven vanuit de ik-persoon. Praat met de leerlingen over het boek en vraag ze of het echt gebeurd kan zijn. Is het een dagboek van de kindertijd van de schrijver? De schrijver heet namelijk ook Ulf. Of zou het toch helemaal verzonnen zijn? Hoe weten ze dat het verhaal verzonnen is en niet echt? Bestaan weerwolven? Weten de leerlingen waar weerwolven vandaan komen?
- Kijk naar de illustraties. Passen de tekeningen bij het verhaal? Is precies te zien wat in de tekst gebeurt? Of is er ook nog iets anders te ontdekken? Wat vinden ze van de tekeningen?
- Praat met de leerlingen over de verschillende gebeurtenissen in het boek. Ulf gaat 's nachts alleen op pad. Zouden zij dat ook durven?

## 2 *Verboden woorden*

De vader van Ulf heeft een doodskop in zijn kantoor staan. Ulf en zijn broer mogen daar niet aankomen. Toch gaat Jonas naar de praktijk en pakt de doodskop. Lees het

fragment van bladzijde 7 tot 10 (Hij duwde de doodskop in mijn gezicht... tot ...De anderen kunnen gaan.)

Jonas doet dingen die niet mogen en hij vloekt ook. Vraag de kinderen wat nog meer verboden is. Het antwoord kan variëren van 'oversteken als het licht op rood staat', tot 'stiekem koekjes pakken uit de trommel'. En wat zijn 'verboden' woorden? Durven ze de woorden nu wel te zeggen? Praat met de leerlingen over de redenen waarom sommige woorden verboden zijn. Ze kunnen iemand bijvoorbeeld kwetsen.

- Speel het 'verboden woorden-spel'. Hierbij kiest u een aantal woorden uit het boek die de leerlingen niet mogen zeggen als ze antwoord geven. Naast ja en nee, mag de leerling drie andere woorden niet zeggen, bijvoorbeeld: weerwolf - doodskop - Jonas. U kunt de leerlingen de verboden woorden zelf mee laten kiezen.
- Schrijf de verboden woorden op het whiteboard.
- Alle leerlingen mogen nu gaan staan.
- Begin met een willekeurige leerling en stel deze een vraag over het boek, of over een aan het boek gelieerd thema. Als hij het antwoord geeft zonder een verboden woord te noemen, mag hij blijven zitten voor de volgende ronde. Noemt hij een verboden woord, dan is hij af en moet hij op zijn stoel gaan zitten. De beurt gaat naar de volgende leerling.
- Na elke vragenronde zullen er steeds meer leerlingen afvallen. Degene die als laatste nog achter zijn bureau staat heeft gewonnen.

### 3 *Ander einde*

Het boek eindigt met de zin: 'Ik ben zo blij dat ik geen weerwolf ben!' Maar wat als Ulf wél echt een weerwolf was? Brainstorm eerst met de hele klas over wat er allemaal mogelijk is. Gaat hij elke nacht op stap? Neemt hij een hap uit Jonas? Of wordt hij een vriendelijke weerwolf?

Verdeel de klas in groepjes van 2 tot 3 leerlingen. Zij moeten samen een ander einde maken aan het verhaal. Ze mogen zelf kiezen voor een geschreven tekst of stripvorm.

### 4 *Weer-wolf?*

verbind

Het woord 'weerwolf' is heel speciaal. Horen de kinderen wat er met dit woord aan de hand is? Wie weet dat het uit twee woorden bestaat? Weer en wolf is een samenstelling! Zo zijn er veel meer woorden te bedenken die uit twee woorden bestaan. Geef elk kind een uitdraai van de puzzelstukjes en laat ze de woorden met elkaar verbinden. De woorden kunnen als extra hulp los worden geknipt. Kunnen ze zelf nog extra woorden verzinnen?

huis	boek	kast	broek
ham	bloemen	kop	kamer
thee	zwem	jas	na
vaas	zeil	achter	pak
boeken	slag	boot	knop
muts	werk	strip	ham
deur	dek	hak	fiets
ster	regen	bad	schoen
bad	bed	pas	room
bak	boter	hand	bijl



Onderzoek wijst uit dat kinderen het gelukkigst leren lezen als ze **zelf** naar een boek grijpen. Tijgerlezenboeken leggen daarom nadruk op **humor** en **spanning**. Ze bieden variatie in moeilijkheidsgraad en zijn geschikt om voor te lezen **en** zelf te lezen.